LA SALIDA DEL PONI

Amelia Briggs

ameliaabriggs.com @amelia.projects

Impulsada por preguntas sobre los vínculos entre la identidad y la infancia, la artista visual Amelia Briggs transformó las ventanas del Famous Hardware Store en un asombroso sueño de personificación exuberante.

Un teatro, repleto de texturas exuberantes y audaces matices juguetones que oscilan entre lo odioso y lo acogedor, subvierte las nociones de valor y humor al mismo tiempo que genera una sensación abstracta de añoranza.

La Salida del Poni actúa como una serie de dioramas, donde cada ventana funciona como un modelo, animando la naturaleza indescriptible de nuestro yo formativo y nuestras mitologías personales. Los colores, las formas y las líneas asociadas con los juguetes, los juegos y los objetos de la juventud del artista se descomponen y ensamblan para formar objetos hinchados que parecen estar inflados.

Actuando como reliquias, cada obra de arte es personal y universal, invitándonos a cuestionar cada una de nuestras experiencias individuales, acercándonos a nuestras propias identidades personales que se han ido configurando a lo largo del tiempo.

RESUMEN DE LA ARTISTA

Amelia Briggs es una artista multidisciplinaria que trabaja con la fibra, la pintura y la implementación. Impulsada por preguntas sobre el vínculo entre la infancia y la identidad, Briggs construye objetos e imágenes que funcionan como personajes caprichosos de un universo animado desconocido.

Compuestas de telas recuperadas cosidas, fibra, aceite y látex, las formas infladas adquieren superficies brillantes y coloridas que parecen flotar. Flexible, cada uno subvierte las nociones de valor y humor mientras genera una sensación abstracta de familiaridad y anhelo. Al igual que la experiencia mística del juego adolescente, Briggs busca conjurar una experiencia surrealista que despierte el reconocimiento, acercándonos a las identidades que cultivamos, con el tiempo, para nosotros mismos.