# Hierbitas de Saberes

Ej ba ke kein ekkan ko ilo Mexico rej emman aer eddok ilo burej eo im uno ko komman jen wojke ke raar jino walok jen ien ko etto an pre-Hispanic civilization ňan rainin. Kamolol Libellus de Medicinalibus Indorum Herbis (1552) bwe rainin ewor ad melele kon wojke kein, ak eo juon rej nae etan Cruz-Badiano codex; eo im ej komleleik uno kein komman jen leen wojke ko ilo Mexico im raar maroň lelok ejmour ňan armej in Spain ro raar eotōk tok moktata ňan aeloň in aer.

Jen jinoin kar pandemic eo, elap aō kar bōk ien ko ao im ekkatak jerbal (codex) ko an ri-etto ro. Hierbitas de saberes (jerbal in etto) kein rej kautiej im kamṇōnō wojke im ut kein. Elap aō kar itok limoū kōn jiňa ko ilo pǫk kōn an oktak jeje ko ie jen pǫk ko jet, emman im emool ejaakin, wojke ke kein kajojo relukkin aibojoj ilo aer rooj im eddōk. Lukkin emman an eddōk bōlōk kein; komman jen tlacuilos-artists (armej rot en ejelā jiňa)-raar bojak ilo aer kojerbal leen wojke im bidej ilo tōre ko.

Ij kojerbal kein jerbal kein jen etto einwot ke eitok limou ňe rej walok ilo ien spring im ilo ao Iakwe wut ko, elap tata komlele ko 185 in wut ko im rej bed ilowaan kein jerbal in etto kein. Ri-jerbal eo juon motta – papel picado maestro don Rene Mendoza jen Huixcolotla, Peubla – koba ňa komro jimor ar kalaplok naan im melele ko ikijeen wut ko iturin lok wot melele ko ikijeen aer komman e papel picado eo. Emoj aō kobaik jet kain wut ko rōrrabōlbōl bwe in maroň wor tarrin 13 kain mottan wut ko, rej kalikkar jete nomba in chapter (jepta) ko rej loi ilo (codex) kein jerbal ko an ri-etto ro.

Ri-etto in, Cruz-Badiano ej einwot eo eritto tata ilo jerbal rōt in ilo America kein. Elap an aurok jerbal kein an armej raar likit ilo pepa. Ij kojatdrikdrik bwe ilo Hierbitas de saberes ko jenaaj kakememej kon wewein aurok in jerbal in etto ko im rej bed ňan rainin nan kakmanman im jibaň kamour jelā lok jen ko ad rainin. Ij tomak bwe lal ear walok ňan kamour im walok kōn jabrewot men ko otemjej. Ij kojatdrikdrik bwe wut ko rej bed ilo jerbal kein renej jibaň ilo emmakit in.



Blankaamezkua.com
IG: @Blanka Amezkua

## BIOGRAFÍA DEL ARTISTA

Blanka Amezkua ej juon ri-jiňa eo ekapeel einwot juon ri-uno, ri-kenono ikijeen manit, ri-jelā lok ijen, im ri-komman jerbal eo im ej bed ilo New York City eo emoj ear kenono ilo exMoMA/P.S.1 Contemporary Art Center eo, The Bronx Museum of the Arts, Queens Museum, El Museo del Barrio, The Elizabeth Foundation for the Arts, San Diego Art Institute, the Delaware Center for the Contemporary Arts, im Art Base Brussels im bar ijoko jet. Ilo 2016 eo, Blanka ear ejaake AAA3A (Alexander Avenue Apartment 3A) im ej ňan r-jiňa ro rej komman project ko im rej lolorjake mōňā, dialogue, workshop, im pija ko ilowaan jikin jokwe eo an. Ej juon active member eo ikijeen Running for Ayotzinapa 43, rittor ro jen New York im rej kalaplok jerbal kein raurok im rejelete jimwe ko an armej ilo lal in. Komlele ikijeen jerbal kein an kora in rej maroň loe ilo kajojo pepa ko rej walok ilo belaakin lal in.

CREATIVE ARKANSAS COMMUNITY HUB & EXCHANGE
CACHE

FAMOUS HARDWARE

TYSON FAMILY FOUNDATION

DOWNTOWN SPRINGDALE ALLIANCE